

Festival del libro illustrato

presenta

# Ugly ducklings (Brutti anatroccoli)

*Il brutto anatroccolo*, una delle storie classiche più amate di sempre, si presenta ora in una nuova versione illustrata dalla diplomata Master Ars in Fabula Veronica Ruffato, trasformatasi anch'ella, come nel racconto di Andersen, in un meraviglioso cigno.

Questo bellissimo albo uscito recentemente per la casa editrice ZOOlibri è tra i protagonisti dell'edizione 2018 della mostra illustratori di Libriamoci Festival internazionale del libro illustrato, rassegna promossa dal Comune di Macerata che si avvale della direzione artistica Ars in Fabula – Scuola di Illustrazione, della collaborazione di Macerata Musei e dell'Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo.

Questa novità editoriale ci offre l'occasione di occuparci di una tematica sempre più importante nella nostra società: la diversità, o meglio, le diversità. È sempre l'illustratrice Veronica Ruffato che firma le tavole del celeberrimo *Canto di Natale* di Charles Dickens (casa editrice Eli Readers), racconto che ci fa riflettere sulle diversità sociali e sul senso profondo del Natale. La diversità che viene proposta in questa ventiquattresima edizione di Libriamoci è quella dell'opportunità di arricchimento e di crescita, occasione per conoscere e conoscersi. Così vorremmo che con l'ausilio di buoni libri si possa imparare ad apprezzare il canto di una cicala, anche se non ha accumulato provviste per l'inverno, o quello di un usignolo, anche se non è un prezioso monile tempestato di pietre preziose.

L'usignolo in questione è quello dell'incantevole fiaba di Hans Christian Andersen e gli originali in mostra (*L'usignolo* pubblicato da Carthusia) sono dell'illustratrice Elena Ceccato, uscita dalla scuola Ars in Fabula come Marco Marinangeli autore delle illustrazioni de *Il cocodrillo* di Fëdor Dostoevskij della casa editrice Orecchio Acerbo, storia visionaria e paradossale del grande scrittore russo, maestro nell'indicarci la diversità come forma di conoscenza.

“Libriamoci – afferma Stefania Monteverde, assessore alla Cultura del Comune di Macerata – da 24 anni è

un'eccellenza del territorio, Festival del libro illustrato e mostra di grandi artisti che si sono specializzati a Ars in Fabula. È un progetto del Comune di Macerata, cresciuto con la direzione artistica di Mauro Evangelista. Libriamoci per i bambini e le bambine è un'immersione tra storie e visioni, dentro un mondo fantastico di colori, disegni, parole, libri di incanto. Per i grandi è una finestra aperta sull'immaginazione, il mondo onirico delle emozioni e dei sogni evocati da libri stupendi e immagini capolavori d'arte.”

“Per noi gli allievi sono un po' come dei brutti anatroccoli – dice Mauro Evangelista, illustratore Premio Andersen, fondatore e direttore artistico della scuola d'illustrazione Ars in Fabula – il nostro sogno è quello di vederli un giorno spiccare il volo trasformati in splendidi cigni. Questa è la nostra missione da circa venti anni”.

Da non perdere gli appuntamenti con gli autori di Libriamoci 2018, tra gli ospiti: l'illustratrice Sonia Maria Luce Possentini, la scrittrice Lucia Tancredi esperta delle opere di Lorenzo Lotto, lo storico dell'illustrazione Walter Fochesato, la giornalista ed esperta di editoria per l'infanzia Carla Ida Salviati. Una delle novità di quest'anno sarà l'esposizione dei lavori degli studenti del corso di illustrazione Entry-Level Ars in Fabula che si sono cimentati nell'illustrare opere di grandi autori: Esopo, Hans Christian Andersen, Fëdor Dostoevskij, Guy de Maupassant. Un interessante panorama di classici interpretati da illustratori emergenti.

In programma mattina e pomeriggio visite guidate gratuite per le scuole (nell'ultima edizione hanno partecipato oltre cento bambini al giorno), arricchite dalla presenza degli illustratori ospiti. Nel fine settimana sono in programma appuntamenti no stop dedicati all'albo illustrato. Come di consueto uno spazio della rassegna è dedicato alla mostra-mercato del libro illustrato, bookshop – a cura di Bottega del Libro e Libreria del Monte – che spazia dai classici dell'infanzia alle ultime novità editoriali italiane ed estere.

Organizzatore: